

I.E.S. DOCTOR ALARCÓN
SANTÓN

PROGRAMA DE

IMAGEN

Y

SONIDO

(OPTATIVA de 2º Bachillerato)



1. Introducción

La materia de **Imagen y Sonido** es fundamental para la comprensión de la información en la sociedad actual. La evolución constante de las tecnologías de la información y la comunicación conlleva la creación de nuevas estructuras de mensaje de carácter global que incluyan sonido, imagen y texto.

Por lo tanto, el objetivo principal de esta materia es que el alumnado **aprenda a elaborar productos audiovisuales a través del conocimiento y experimentación de las técnicas, procedimientos y conceptos propios del área de la imagen y el sonido**, partiendo de un análisis crítico de las distintas manifestaciones audiovisuales a lo largo de la historia y del tratamiento de la información en los distintos medios de comunicación.



2. Metodología

La labor principal del docente de la materia de Imagen y Sonido es facilitar las herramientas para la creación de proyectos audiovisuales,

proporcionando información y experiencias que contribuyan a desarrollar las capacidades creativas y técnicas, al mismo tiempo que estimula y motiva al alumnado para que construya su propia forma de expresión. Esta materia, por lo tanto, se debe impartir desde un enfoque principalmente práctico.

Partiendo de la cercanía e interés que el alumnado muestra hacia las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, es fundamental ofrecerle la posibilidad de experimentar con diferentes programas y aplicaciones digitales que le permitan conocer los recursos que ofrecen dentro de la creación, comunicación y expresión artísticas y promover un uso responsable y educativo.

La utilización de las nuevas tecnologías como metodología nos permite profundizar e indagar en el espacio expositivo que ofrece internet así como en las fuentes informativas y aplicaciones artísticas que alberga. Se recomienda recurrir a las mismas para apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los contenidos, a través de documentación audiovisual.

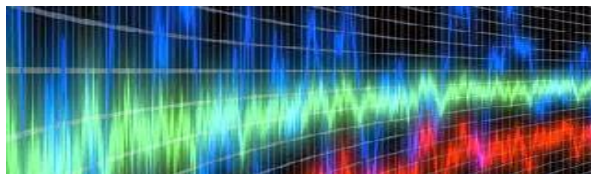
Esto conlleva la necesidad de tener disponibles ordenadores, dispositivos electrónicos y otros equipamientos técnicos en el aula que favorezcan el desarrollo de estos contenidos fundamentales.

3. Contenidos

Los bloques de Contenidos, son los siguientes.

- 1.- Recursos expresivos utilizados en producciones audiovisuales.
- 2.- Análisis de situaciones audiovisuales.
- 3.- Elaboración de guiones audiovisuales.
- 4.- Captación de imágenes fotográficas y de vídeo.
- 5.- Tratamiento digital de las imágenes.
- 6.- Edición de piezas visuales.
- 7.- Cualidades técnicas del equipamiento de sonido y proyectos multimedia.
- 8.- Diseño de bandas sonoras.

A través de los contenidos de los bloques 1 (Recursos expresivos utilizados en producciones audiovisuales), 2 (Análisis de situaciones audiovisuales) y 7 (Cualidades técnicas del equipamiento de sonido), el alumnado **conocerá y valorará los principios conceptuales de la imagen y el sonido** para después, a través de los bloques 3 (Elaboración de guiones), 4(Captación de imágenes fotográficas y de vídeo), 5 (Tratamiento digital de imágenes), 6 (Edición de piezas audiovisuales) y 8 (Diseño de bandas sonoras), **ponerlos en práctica en distintos proyectos.**



Gracias al estudio y experimentación con los diversos lenguajes y códigos visuales y audiovisuales, el docente podrá ser capaz de manejar distintas herramientas en diferentes contextos, respondiendo a sus necesidades expresivas y comunicativas. Los contenidos que se desarrollan en los bloques permiten que el alumnado aprenda diferentes recursos, no sólo para crear mensajes, sino para establecer la organización y configuración de equipamientos técnicos necesarios para la captación, la edición y la reproducción de audiovisuales.



4. Evaluación

A lo largo de cada evaluación se evaluarán los proyectos y actividades prácticas realizadas, que tendrán un peso específico en la nota final obtenida por el alumno, en función del número y complejidad de las mismas. También se realizará alguna prueba escrita con contenidos parciales, así como una prueba escrita final.



DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA.