

TEATRO Y DANZA

Interpretar una pieza teatral.

Dominar la improvisación.

Montar una coreografía.

Jugar con las sombras chinas.



* Los alumnos que tengan alguna duda o necesiten información sobre la asignatura se dirigirán al profesor responsable o al Jefe de Departamento.



“El teatro es la poesía que se levanta del libro y se hace humana. Y al hacerse humana, habla y grita, llora y se desespera”.

FEDERICO GARCÍA LORCA


IES “DOCTOR ALARCÓN SANTÓN”



**ARTES ESCÉNICAS
Y DANZA**

4º ESO

IES “DOCTOR ALARCÓN SANTÓN”

Dpto. de Lengua
castellana y Literatura



CONTENIDOS

BLOQUE COMÚN 1. Exponer de forma crítica la opinión personal respecto a la función de las artes escénicas (danza, teatro, circo, ópera, etc.), su importancia como medio de expresión de sentimientos, emociones, ideas y sensaciones. 2. Apreciar la importancia del patrimonio español en artes escénicas y comprender el valor de conservar y transmitir su legado. 3. Explicar el papel de la danza y el teatro para la mejora de salud física y psíquica a través de su propia experiencia. 4. Realizar una reflexión sobre los diferentes espectáculos de danza, teatro y otras artes escénicas

BLOQUE 1. TEATRO 1. Explicar los diferentes estilos y formas de teatro: Textual, Gestual, Objetos, Musical y Lírico. 2. Interpretar una pieza teatral donde se valoren las destrezas y habilidades adquiridas. 3. Demostrar la capacidad para improvisar una secuencia de movimientos, libres o con un fin determinado. Valorar la importancia de la improvisación teatral.



BLOQUE 2. DANZA 1. Explicar los diferentes estilos y formas de danza: étnicas, populares, académicas, modernas, sociales, en función de la historia 2. Interpretar en grupo diferentes danzas a través del aprendizaje de coreografías, memorizadas y ensayadas a lo largo del curso. 3. Demostrar la capacidad para improvisar una secuencia de movimientos, libres o con un fin determinado. Valorar la importancia de la improvisación en danza.

BLOQUE 3. OTRAS ARTES ESCÉNICAS 1. Explicar las características de otras artes escénicas, su evolución a lo largo de la historia y su papel en la sociedad.