

1º y 2º ESO. **4º ESO**

Educación Plástica, Visual y Audiovisual

Obligatoria en 1º y 2º y de opción libre 4º

Objetivos generales:

- Realizar obras y proyectos plásticos experimentando diferentes soportes y técnicas, tanto analógicas como digitales, en el aprendizaje del proceso de creación.
- Percibir e interpretar críticamente las imágenes y las formas del entorno físico, cultural y artístico siendo sensible a sus cualidades plásticas, estéticas y funcionales.

Contenidos, resumen por bloques:

Expresión plástica. Elementos configuradores de la imagen, el color luz y el color pigmento, la iconicidad de la imagen, técnicas gráfico-plásticas, métodos creativos.

Comunicación audiovisual. Lenguajes visuales, significado y significado de las imágenes, cómic, fotografía e imagen en movimiento. Cine y fundamentos del lenguaje multimedia.

Dibujo Técnico. Técnicas gráficas, trazados fundamentales, lugares geométricos, análisis propiedades y trazado de formas poligonales, tangencias, construcción de perspectivas sencillas.

Servicios e instalaciones

Para del desarrollo de los contenidos de la materia se precisa de las aulas de Plástica, Dibujo y TIC del centro. Esta última dotada con equipos y programas informáticos para la creación y manipulación de imágenes y sonidos digitales.

Proyección académica

Si en otras épocas históricas era la **palabra** la principal forma de expresión y transmisión de ideas y sentimientos, en la época en que estamos inmersos la **imagen** es protagonista principal. Módulos profesionales: **Comunicación Audiovisual, Imagen y Sonido, Fotografía, Producto Gráfico Intractivo, Gráfica Impresa.**

NOVEDAD

2º ESO

Taller de Arte y Expresión

Materia específica de opción libre (2 horas)

Objetivos generales:

- Conocer exhaustivamente las técnicas gráfico-plásticas tradicionales en los campos del dibujo, la pintura y el grabado, además de otras técnicas mixtas y alternativas recientes.
- Desarrollar las capacidades creativas del alumnado en el campo de las artes gráficas y aportar la capacidad de expresar y desarrollar sus propias ideas y plasmarlas de la forma más adecuada posible.

Contenidos, resumen por bloques:

Materiales, soportes, pigmentos, aglutinantes y diluyentes, su evolución histórica y propiedades físicas y químicas.

Técnicas del dibujo. Materiales, técnicas secas y húmedas, proceso de realización (fases).

Técnicas de pintura. Diferentes técnicas pictóricas: al agua, sólidas y al óleo.

Técnicas del grabado y la estampación. Fases de producción de grabados y estampados y experimentación con diferentes técnicas de grabado.

Técnicas mixtas y alternativas, experimentales, con incorporación de materiales reciclados, de investigación y utilización de las TIC.

Servicios e instalaciones

El aula materia de Plástica cuenta con equipos individuales y portátiles para dibujo y pintura, materiales para grabado y estampación, incluido un tórculo para su edición impresa.

Proyección académica

Permitirá al alumnado el desarrollo de las capacidades creativas en el campo de las **Artes Gráficas,** apreciará el valor del **Patrimonio Artístico** y explorará las posibilidades profesionales en la **Creación** y el **Diseño.**

Departamento de Artes Plásticas

¿Eres una persona...
CREATIVA?

**¿Consideras que
tu profesión puede
estar relacionada con
la IMAGEN,
las ARTES,
la ARQUITECTURA,
la INGENIERIA o
el DISEÑO?**

IES DOCTOR
ALARCÓN SANTÓN
La Roda, 2015

