

HISTORIA DEL ARTE 2º BACHILLERATO



*“La belleza perece en la vida pero es inmortal en el arte”
(Leonardo da Vinci)*

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

IES “DOCTOR ALARCÓN SANTÓN”

LA RODA (ALBACETE)

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

La enseñanza de la Historia del arte tendrá como finalidad desarrollar las siguientes capacidades:

1. Comprender y valorar las diferencias en la concepción del arte y la evolución de sus funciones sociales a lo largo de la historia.
2. Entender las obras de arte como exponentes de la creatividad humana, susceptibles de ser disfrutadas por sí mismas y de ser valoradas como testimonio de una época y su cultura.
3. Utilizar métodos de análisis para el estudio de la obra de arte que permitan su conocimiento, proporcionen la comprensión del lenguaje artístico de las diferentes artes visuales y la adquisición de una terminología específica y a su vez desarrollen la sensibilidad y la creatividad.
4. Reconocer y caracterizar, situándolas en el tiempo y en el espacio, las manifestaciones artísticas más destacadas de los principales estilos y artistas del arte occidental, valorando su influencia o pervivencia en etapas posteriores.
5. Conocer, disfrutar y valorar el patrimonio artístico, contribuyendo de forma activa a su conservación como fuente de riqueza.
6. Contribuir a la formación del gusto personal, la capacidad de goce estético y el sentido crítico, y aprender a expresar sentimientos e ideas propias ante la contemplación de las creaciones artísticas, respetando la diversidad de percepciones ante la obra de arte.
7. Indagar y obtener información de fuentes diversas sobre aspectos significativos de la Historia del Arte a fin de comprender la variedad de sus manifestaciones a lo largo del tiempo.

CONTENIDOS

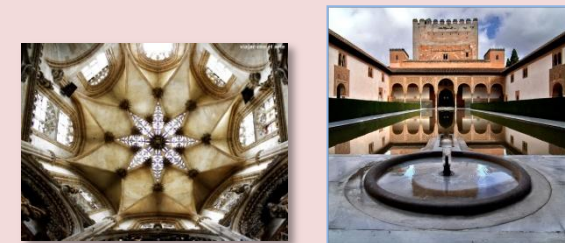
BLOQUE 1. APROXIMACIÓN AL ARTE: significado de la obra artística. La obra artística en su contexto histórico. Función social del arte en las diferentes épocas. La peculiaridad del lenguaje plástico y visual: materiales, técnicas y elementos formales. Importancia del lenguaje iconográfico. Aplicación de un método de análisis e interpretación de obras de arte.

El contenido de este bloque se considera como transversal en el desarrollo del curso.

BLOQUE 2. EL LEGADO DEL ARTE CLÁSICO: ARTE GRIEGO Y ARTE ROMANO.



BLOQUE 3. EL ARTE MEDIEVAL: ROMÁNICO Y GÓTICO. EL ARTE HISPANO-MUSULMÁN.



BLOQUE 4. DESARROLLO Y EVOLUCIÓN DEL ARTE EUROPEO EN EL MUNDO MODERNO: RENACIMIENTO Y BARROCO. NEOCLASICISMO. GOYA.



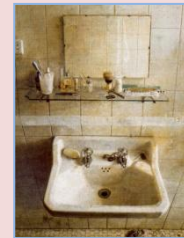
BLOQUE 5. EL SIGLO XIX: EL ARTE DE UN MUNDO EN TRANSFORMACIÓN: La arquitectura de los nuevos materiales. Del eclecticismo al Modernismo. Romanticismo, Realismo e Impresionismo.



BLOQUE 6. LA RUPTURA DE LA TRADICIÓN: EL ARTE EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX: Las Vanguardias. Picasso y el cubismo. Expresionismo: Munch. Surrealismo: Dalí. La arquitectura funcional y orgánica.



BLOQUE 7. EL ARTE DE NUESTRO TIEMPO: UNIVERSALIZACIÓN DEL ARTE: El estilo internacional en arquitectura. El expresionismo abstracto. La abstracción. La nueva figuración. El pop art. El hiperrealismo. **Últimas tendencias.** Nuevos sistemas visuales: fotografía, cine, cartelismo, combinación de lenguajes expresivos. El impacto de las nuevas tecnologías en la difusión y la creación artística.



METODOLOGÍA

En el desarrollo de la materia adquieren especial importancia las actividades de carácter práctico, principalmente realización de presentaciones de Power Point, cuestionarios, etc... pero y sobre todo el **análisis y comentario de obras artísticas**, que darán al alumno los instrumentos básicos para el goce estético y aprender a expresar sentimientos e ideas propias ante la contemplación de esas obras.

Así mismo, se trabajará con diferentes páginas de Internet para afianzar conocimientos a la vez que esto resulta algo ameno y divertido, como por ejemplo estas páginas:

http://almez.pntic.mec.es/~jmac0005/Bach_Arte/actividades/actividades_arte_01.htm

<http://www.claseshistoria.com/guillermo/ainicio.htm>

PROYECCIÓN ACADÉMICA

ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO. Ciclo formativo de Grado superior de Comic, Ciclo formativo de Grado Superior de Escaparatismo, Ciclo formativo de Grado Superior de Ilustración. Técnico superior en diseño gráfico-publicitaria, Técnico superior en proyectos y dirección de obras de Decoración, Técnico superior en Fotografía Artística.

ESTUDIOS DE GRADO: HISTORIA DEL ARTE. TURISMO. CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES. BELLAS ARTES. GEOGRAFÍA E HISTORIA. HUMANIDADES. GESTIÓN CULTURAL. COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL.

Especial mención merecen las relaciones emergentes y cada vez más importantes con otras actividades a las que el mundo actual concede un relieve en alza. Se trata de disciplinas, como el patrimonio histórico artístico y cultural y sus usos, el turismo, la museología, la historia de la música y la comunicación audiovisual. No resulta extraño por ello que surja una interacción, cada vez más acusada, entre el **Título de Historia del Arte** y muchos **posgrados** vinculados con las múltiples, variadas y diversas ramas del saber antes comentadas, como por ejemplo: **MÁSTER DE GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL Y MUSEOLOGÍA.**



SI TIENES ALGUNA DUDA SOBRE ESTA MATERIA PREGUNTA A CRISTINA GONZÁLEZ O A PAQUI RODRÍGUEZ.