

1º y 2º BACHILLERATO

Modalidad: Ciencias y Artes

Dibujo Técnico 1 y 2

Objetivos generales:

- Comunicar gráficamente con objetividad en un mundo que requiere del diseño y la fabricación de productos.
- Como lenguaje universal en cualquier proceso de investigación o proyecto que se sirva de los aspectos visuales de las ideas y de las formas para visualizar lo que se están diseñando.

Contenidos, por bloques:

Geometría métrica. Trazados geométricos, formas poligonales, transformaciones geométricas, tangencias, curvas técnicas y curvas cónicas.

Sistemas de representación. Fundamentos y aplicaciones de las axonometrías, perspectivas cónicas, y de planos acotados.

Normalización, para simplificar, unificar y objetivar las representaciones gráficas.

Proyectos para elaborar y representar de forma individual y colectiva los bocetos, croquis y planos necesarios para la realización de un proyecto relacionado con el diseño gráfico, industrial o arquitectónico.

Servicios e instalaciones

El aula materia de Dibujo está dotada de mobiliario ergonómico específico individual, un sistema digital de proyección audiovisual, diverso material didáctico y técnico para la labor docente, incluido un servicio de préstamo al alumnado.

Proyección académica

Estudios de Grado. Arquitectura, Ingeniería: Civil, Obras Públicas, Renovables, Diseño Industrial, Aeronáutica, Química, Mecánica, Bellas Artes, Óptica y Optometría

Modulos profesionales. Edificación y Obra Civil, Fabricación Mecánica, Delineación, Diseño y Amueblamiento, Diseño de Interiores.

1º y 2º BACHILLERATO

Modalidad: Ciencias y Artes

Dibujo Artístico 1 y 2

NOVEDAD

Objetivos generales:

- Profundizar en las destrezas y conceptos del Dibujo como herramienta del pensamiento que participa en el proceso creativo, comunicativo, plástico y visual.
- Comprender que el aprendizaje estético debe realizarse sobre bases teóricas y prácticas, fomentando la creatividad, el espíritu de investigación y la formación permanente.

Contenidos, resumen por bloques:

El dibujo como herramienta. Historia del dibujo, terminología, técnicas, materiales, espacio de trabajo...

Los elementos gráficos. Representación del espacio 2D y 3D, descripción gráfica de objetos, representación de formas naturales y artificiales.

La composición. Selección de elementos gráficos esenciales para la representación de la realidad observada.

Dibujo artístico digital. Conocer, valorar y aplicar las herramientas digitales en los procesos creativos. Emplear con criterio la terminología específica en puestas en común de proyectos, individuales y colectivos.

Servicios e instalaciones

El aula materia de Plástica cuenta con una superficie útil de 90 m² y cuenta con material de dibujo nuevo para esta materia. Precisaré de algunos materiales específicos nuevos y una nueva distribución de los espacios y tiempos ahora disponibles.

Proyección académica

Enseñanzas Artísticas Superiores, Enseñanzas Profesionales de Artes Plásticas y Diseño, **Bellas Artes,** Arquitectura, Ilustración, Joyería, **Diseño Web,** Multimedia, **Animación digital,** Imagen Personal.

2º BACHILLERATO

Humanidades y Ciencias Sociales / Artes

Historia del Arte*

Objetivos generales:

- Aportar los conocimientos necesarios para el análisis, interpretación y valoración del arte a través del lenguaje de las formas y del pensamiento visual.
- Conocer y estudiar la obra de arte como producto de la inteligencia y la actuación humana en diversas sociedades y culturas a lo largo del tiempo.

Contenidos, por bloques:

Arte Clásico. Las raíces del arte europeo: Grecia, Roma y el arte en la Hispania romana.

Arte Medieval. Aportaciones artísticas del cristianismo, Románico y Gótico. Península Ibérica: el Arte Hispano-musulmán, el Camino de Santiago.

Arte europeo en el mundo moderno. El Renacimiento, el Barroco, Rococó, Neoclasicismo y Romanticismo.

El siglo XIX: el arte de un mundo en transformación. Goya. Arquitectura y urbanismo. La evolución en la pintura: Romanticismo, Realismo, Impresionismo, Simbolismo. Los postimpresionistas. Rodin.

El arte del siglo XX: Las vanguardias. El funcionalismo del Movimiento Moderno y la arquitectura orgánica. De las segundas vanguardias a la posmodernidad. Nuevos sistemas visuales. Arte y cultura de masas.

Servicios e instalaciones

*Aulas de Dibujo y Plástica, si es impartida por el profesorado del Departamento de Artes Plásticas.

Proyección académica

Estudios de Grado. Historia del Arte, Conservación y Restauración de Bienes Culturales, **Bellas Artes,** Historia, **Humanidades,** Enseñanzas Profesionales de Artes Plásticas.